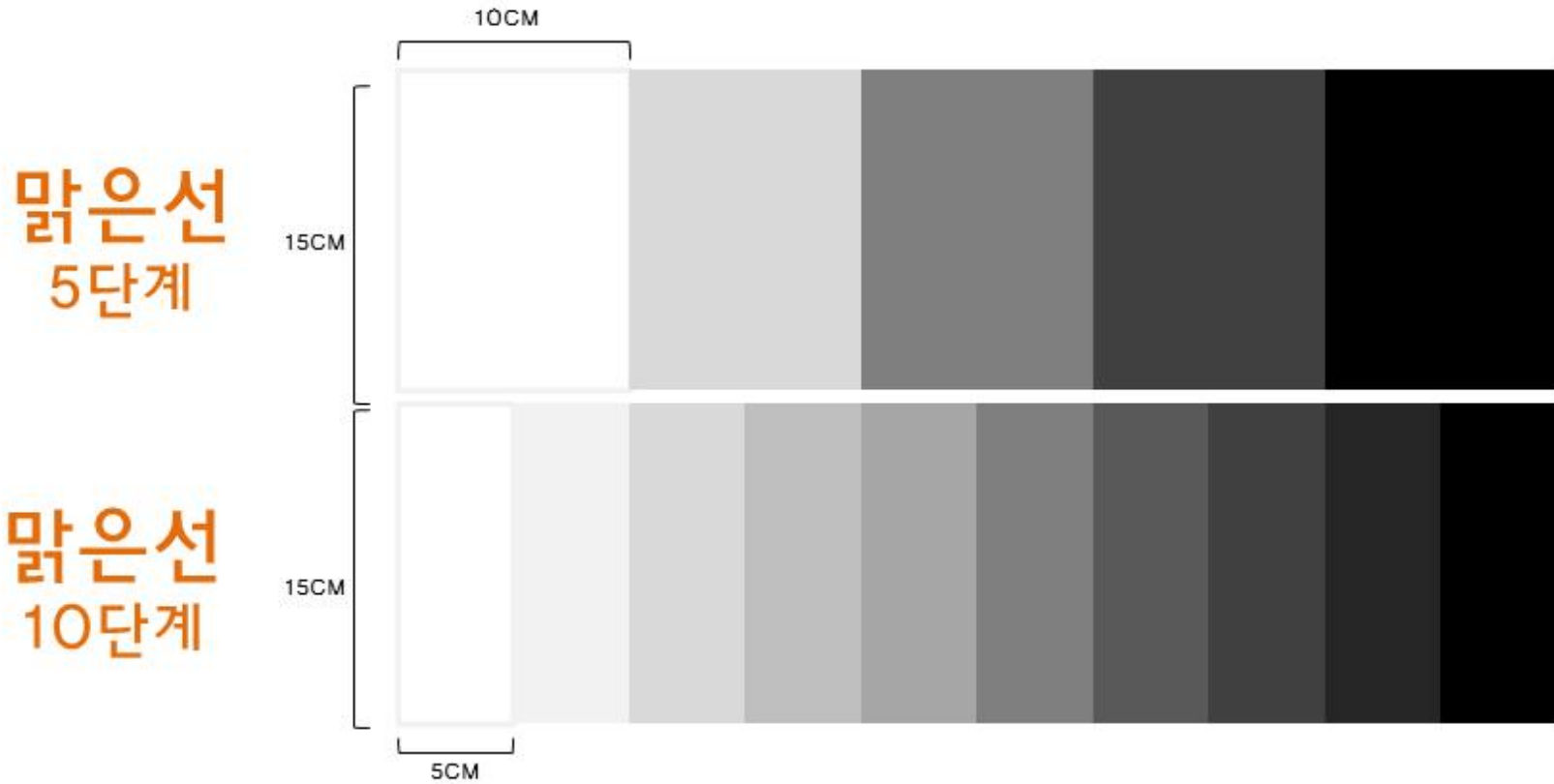


2026

디자인 기초

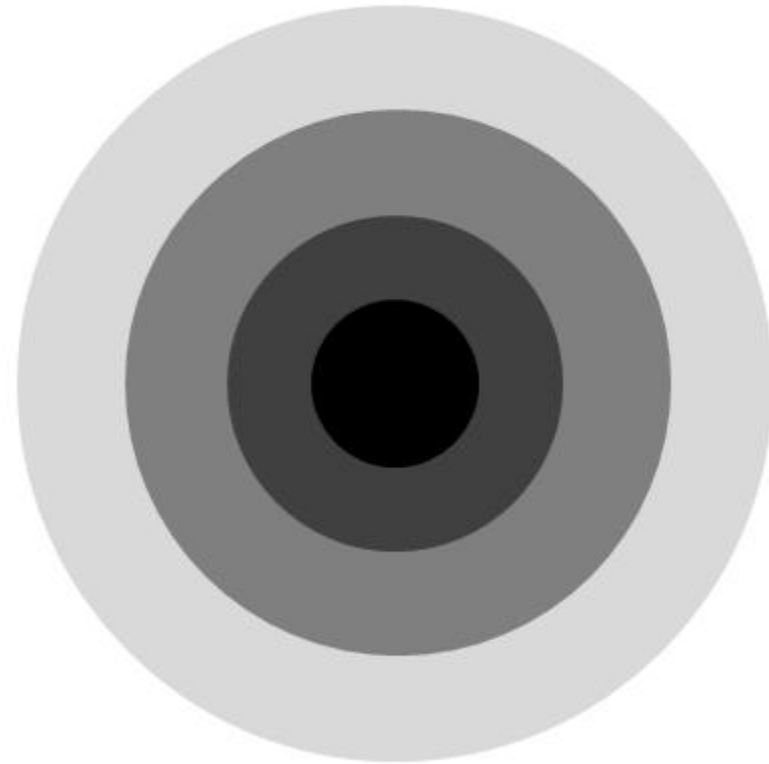
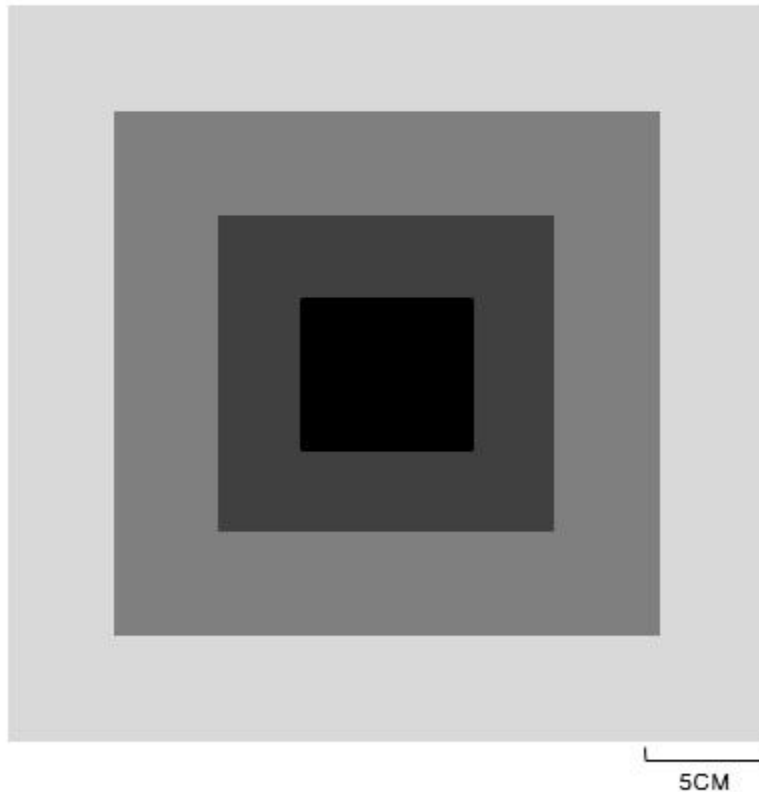
명암 단계 연습



연필선을 의식하지 말고 명암 단계를 생각하며 선을 밀착시켜 수직 수평으로 표현해 봅니다.

명암 단계 연습

맑은선 5단계



연필선을 의식하지 말고 명암 단계를 생각하며 선을 밀착시켜 수직 수평으로 표현해 봅니다.

물체의 분류

I. 형태

육면체

원기둥

원뿔

구...

II. 성질

흡수물체

반사물체

투명물체

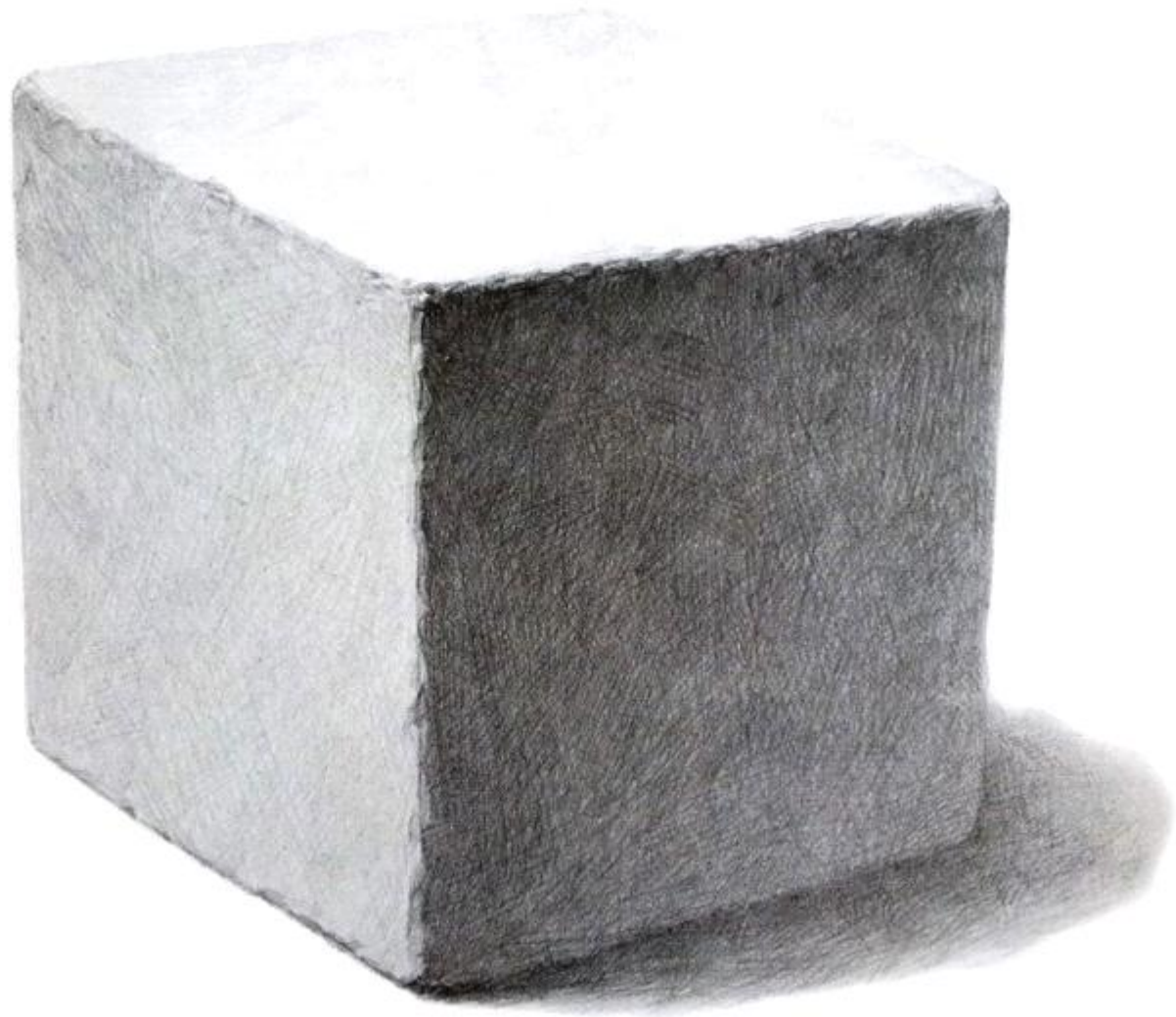


III.

자연물

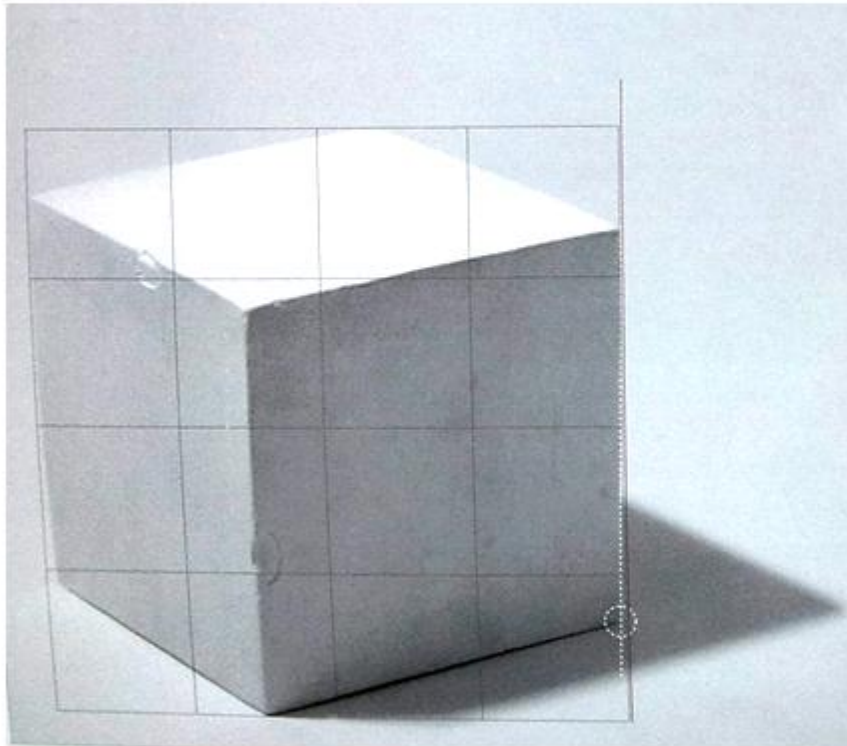
인공물

육면체

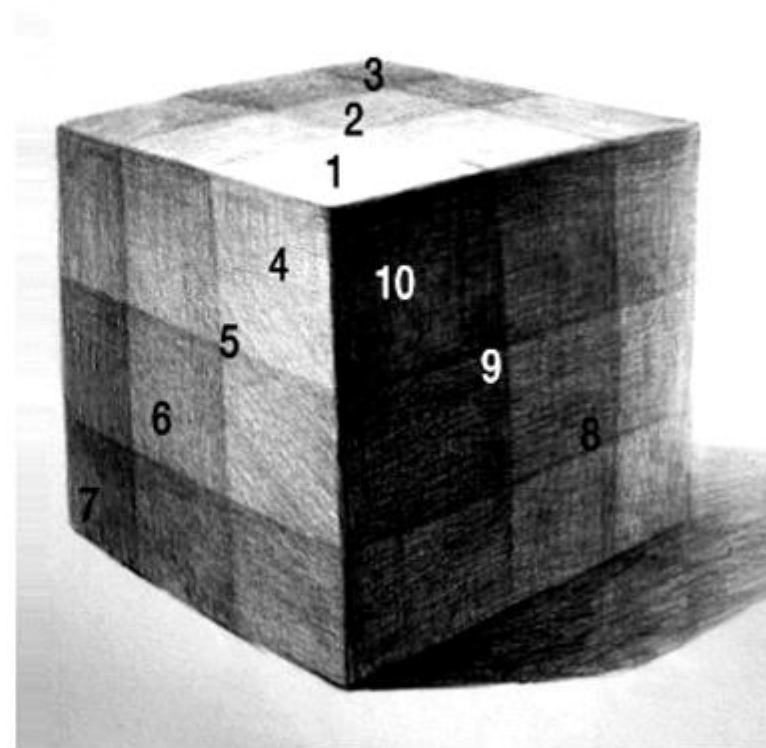


명암 단계 표현

육면체

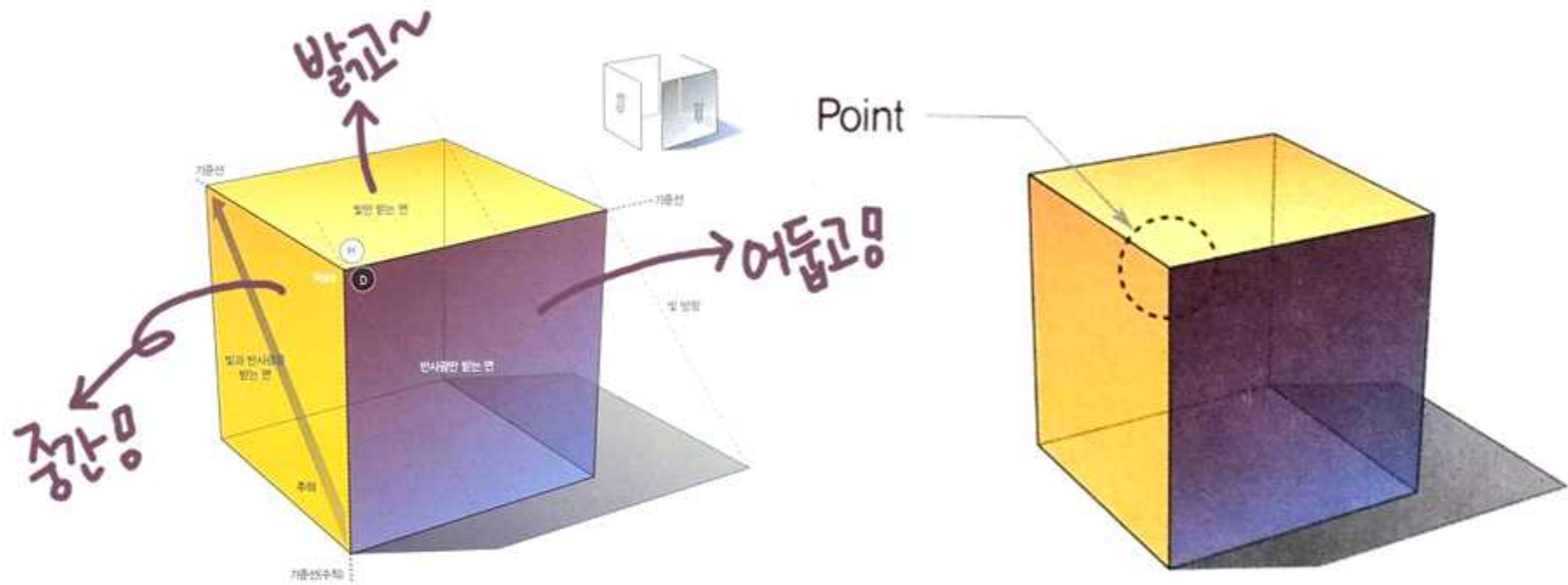


육면체의 면분할



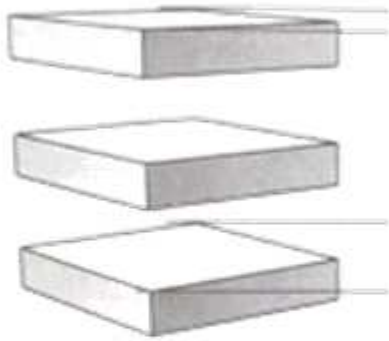
기하도형의 면을 분할하여 명암단계를 표현해봅시다.

명암 단계 표현

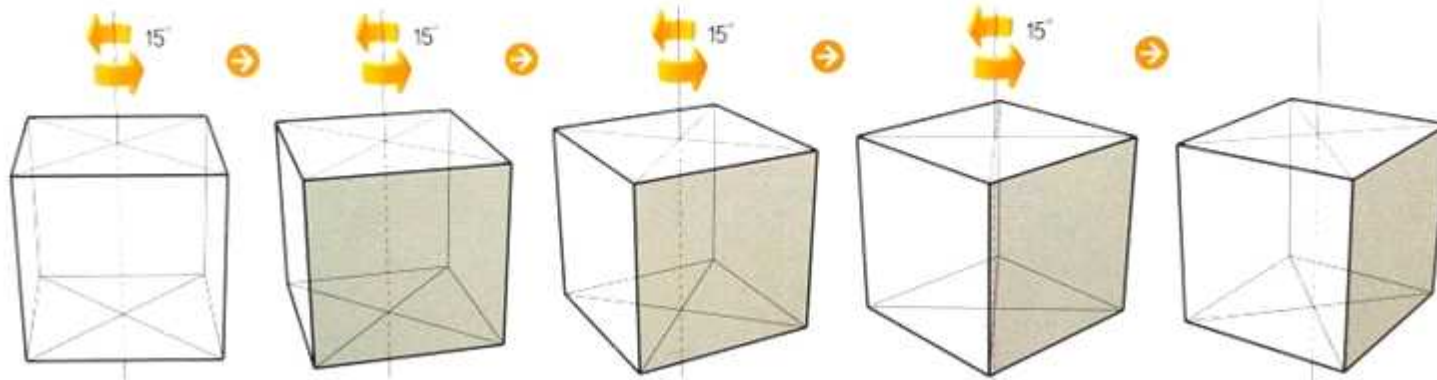
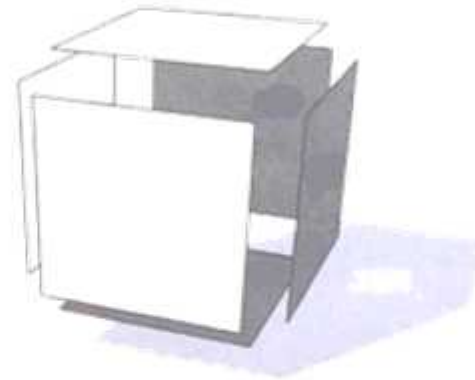


명암 단계 표현

눈높이에 의한 구조



빛에 의한 구조



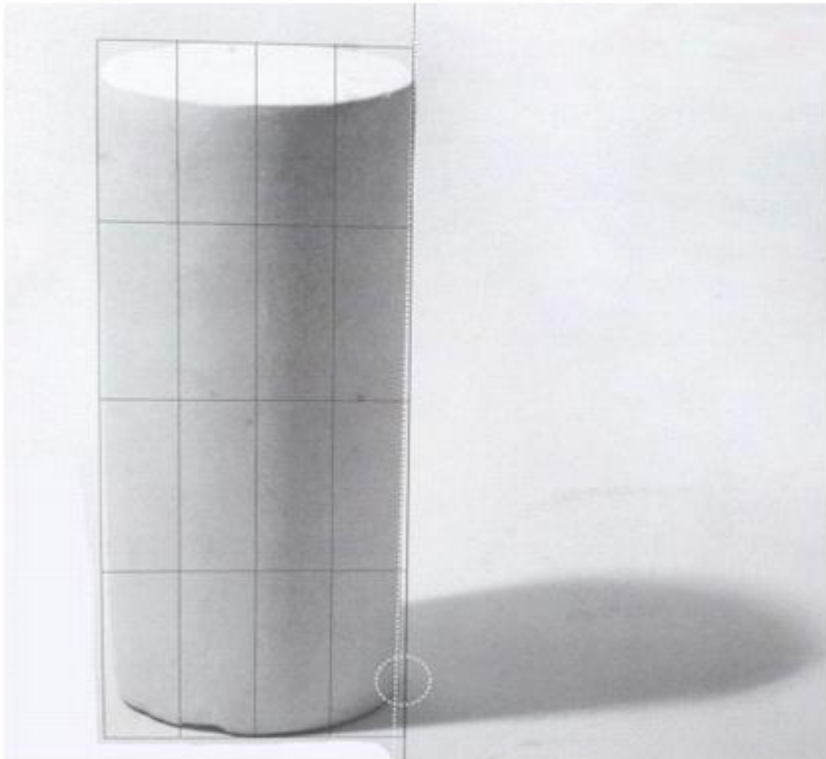
원기둥



직선에 유의하며 그립시다.

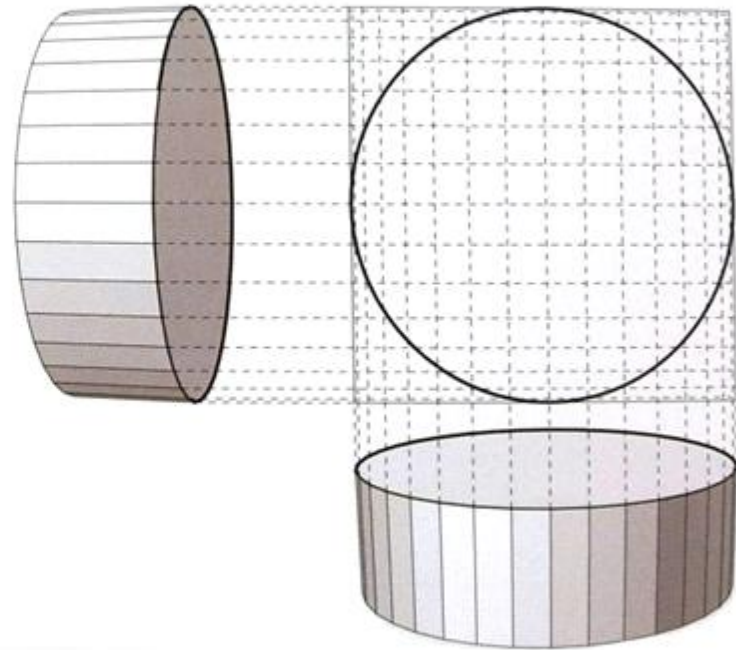
명암 단계 표현

원기둥



원기둥은 측면으로 갈수록 그려진 칸이 좁아집니다.

원기둥의 면분할

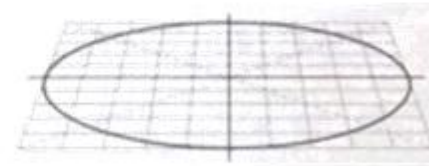
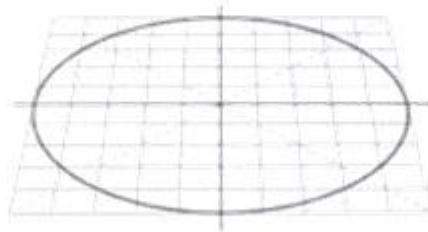
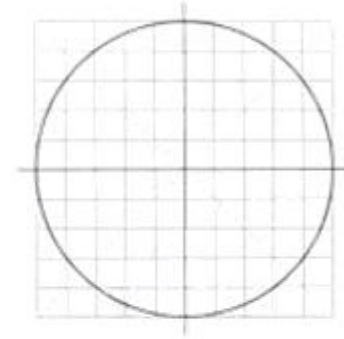
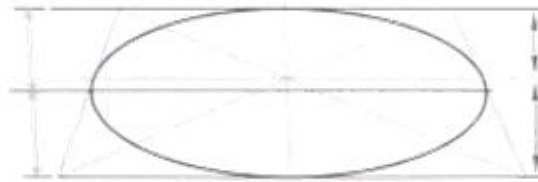
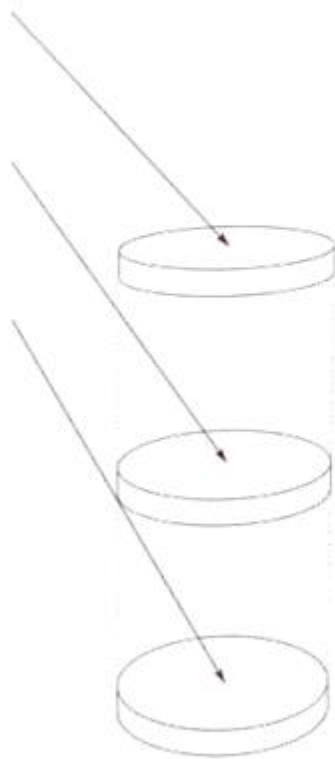


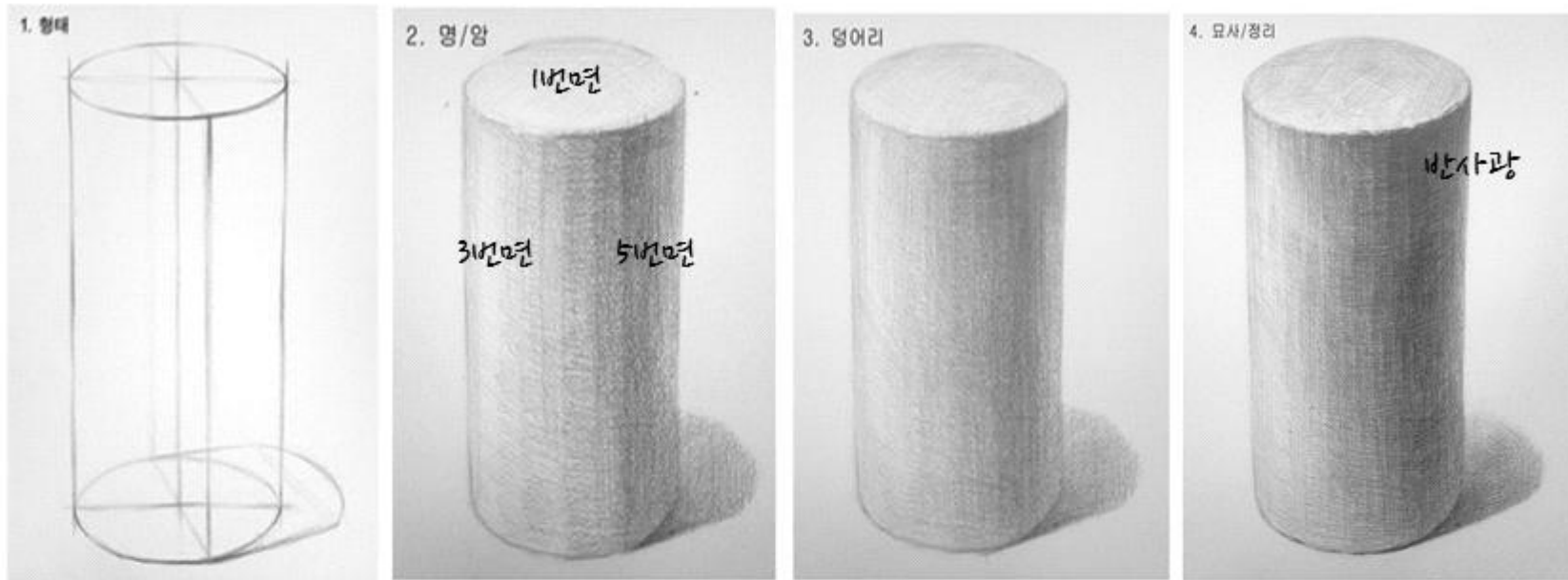
명암 단계 표현



명암 단계 표현

눈높이에 의한 구조

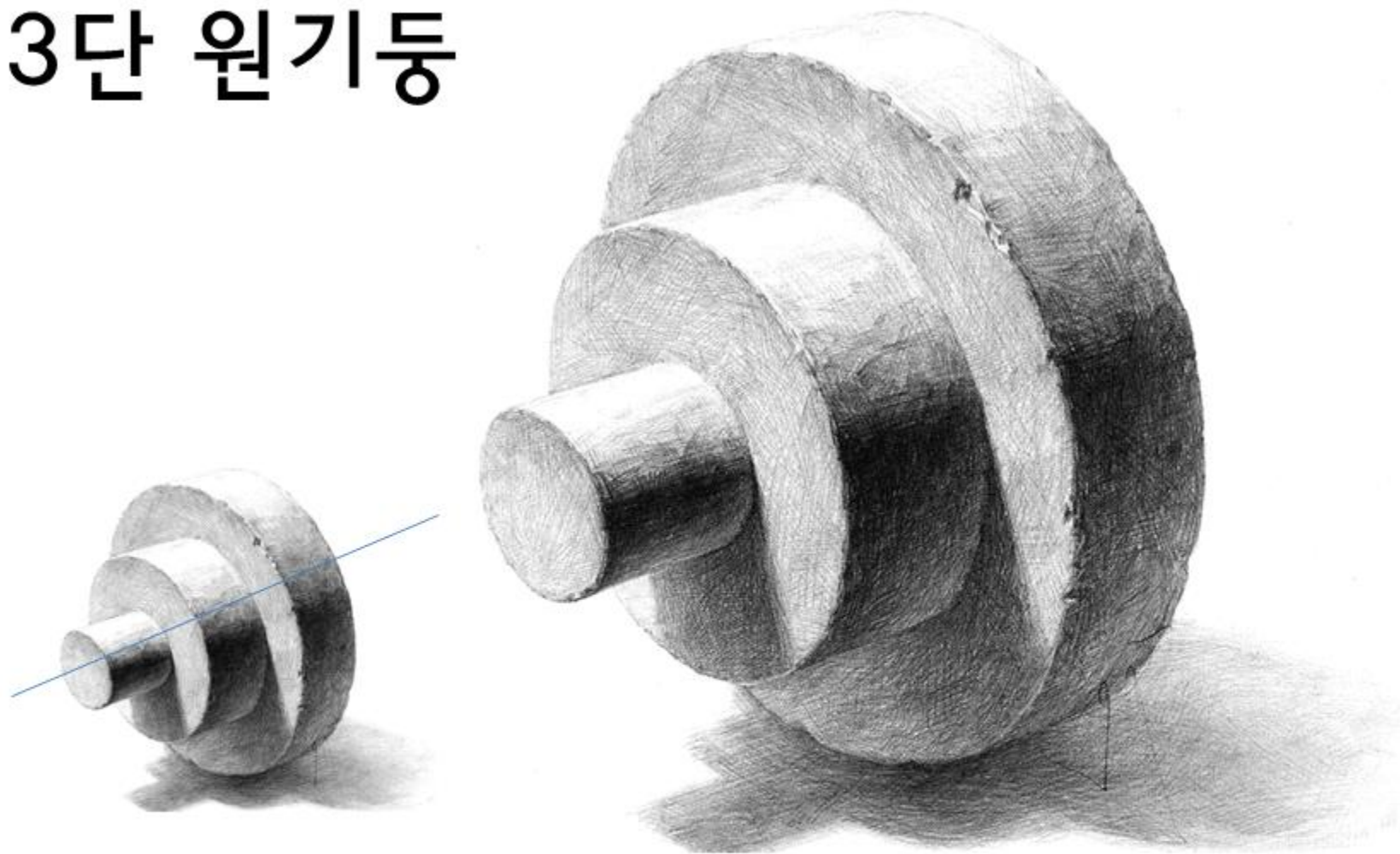




Point 1 모든 기하도형을 그릴 때는 기준점을 먼저 잡는 게 중요합니다.
 가늘고 연한 선으로 수직 수평선을 그리고 그 기준으로 사선을 그려 줍니다.
 가장 밝은 면을 1번, 중간 면을 3번, 어두운 면을 5번이라 부르고 앞으로 줄여 1,3,5번 면으로 부릅니다.

Point 2 명암을 표현할 때 반사광을 표현해주면 깊이가 생겨 부피감이 생깁니다.
 3번 면에서 돌아가는 색을 섬세하게 표현해주세요.

3단 원기둥



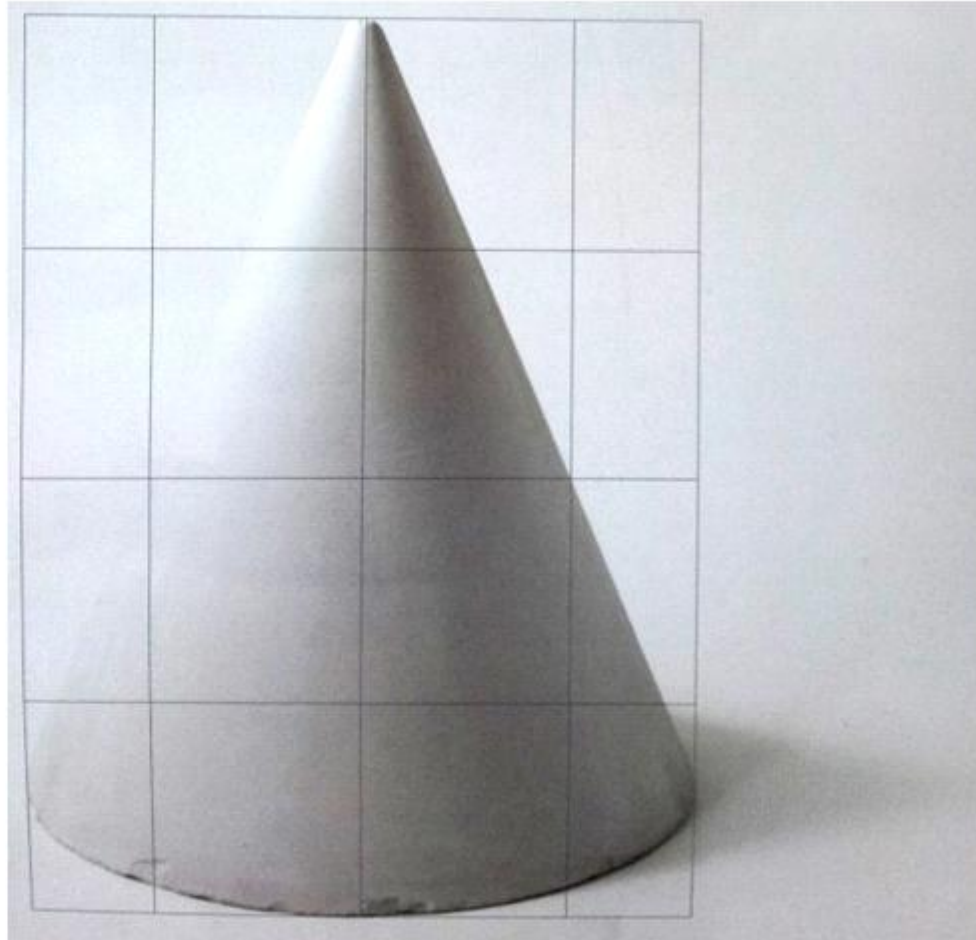
세 원의 중심축과 기울기가 같아야 하며 공간과 거리를 생각하며 가장 앞에 있는 1단 원기둥의 명암을 강조하여 묘사합니다.

원뿔

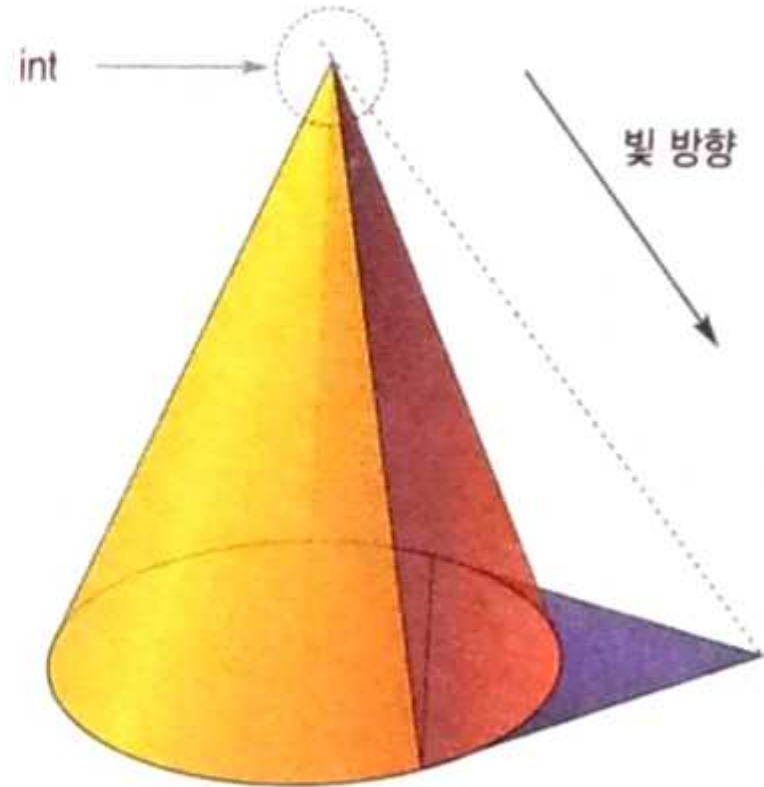
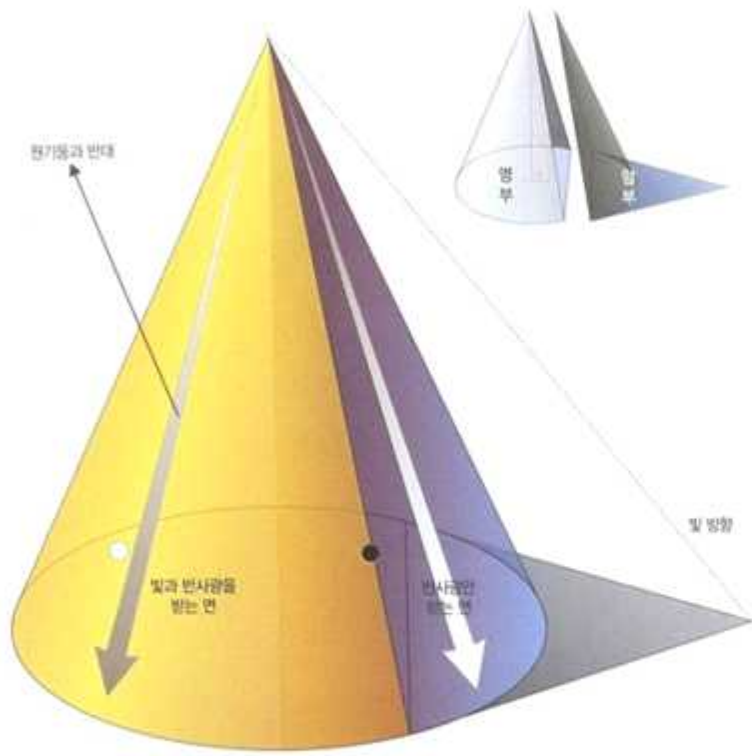


명암 단계 표현

원뿔의 면분할



명암 단계 표현



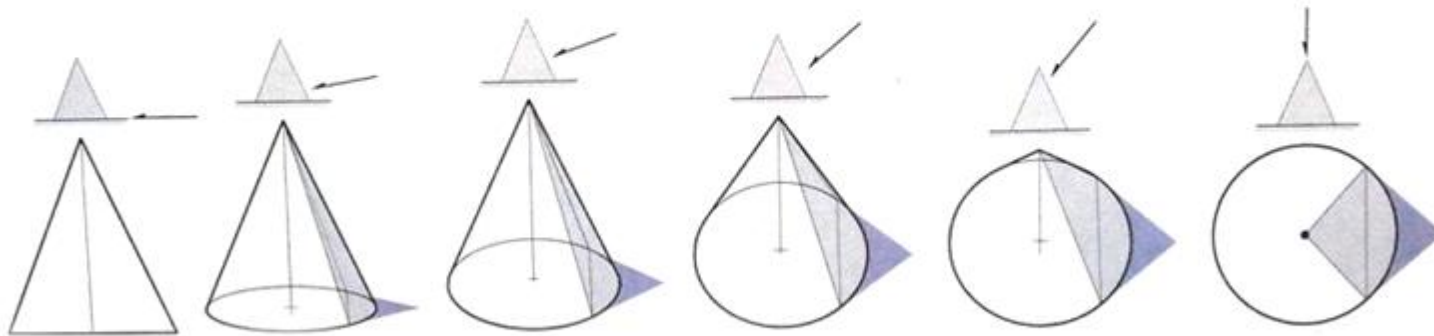
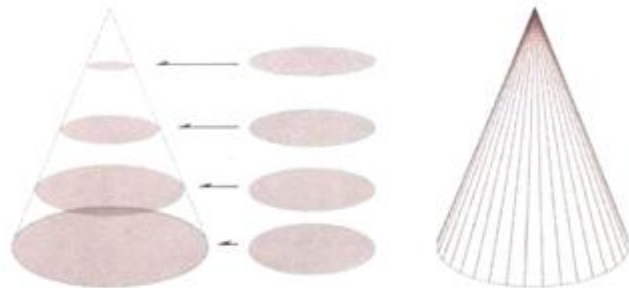
명암 단계 표현

원뿔 구조의 이해

· 원뿔과 사각뿔 구조의 이해 ·

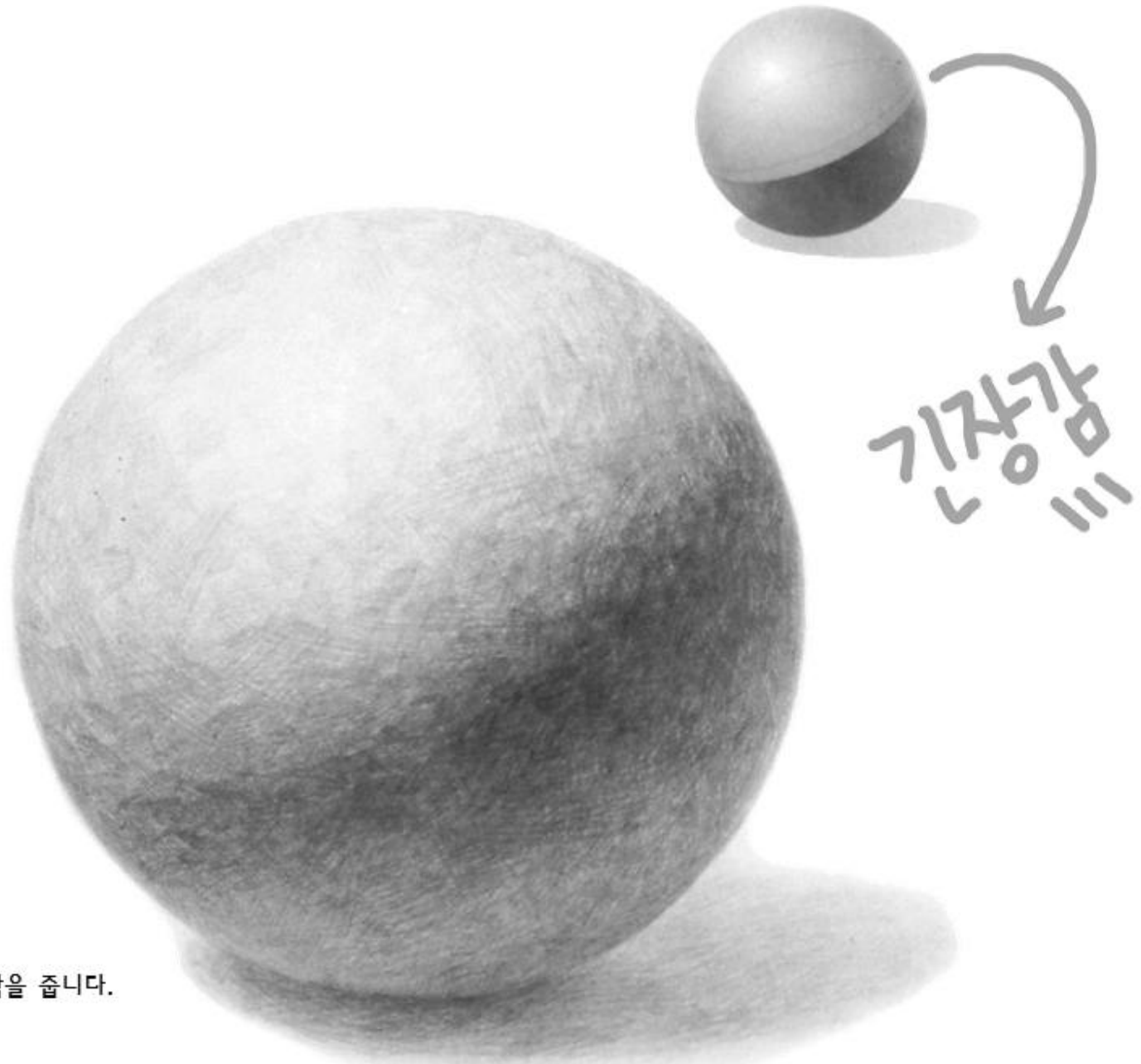


· 원뿔 구조의 이해 ·



눈높이에 의한 원뿔의 형태 변화

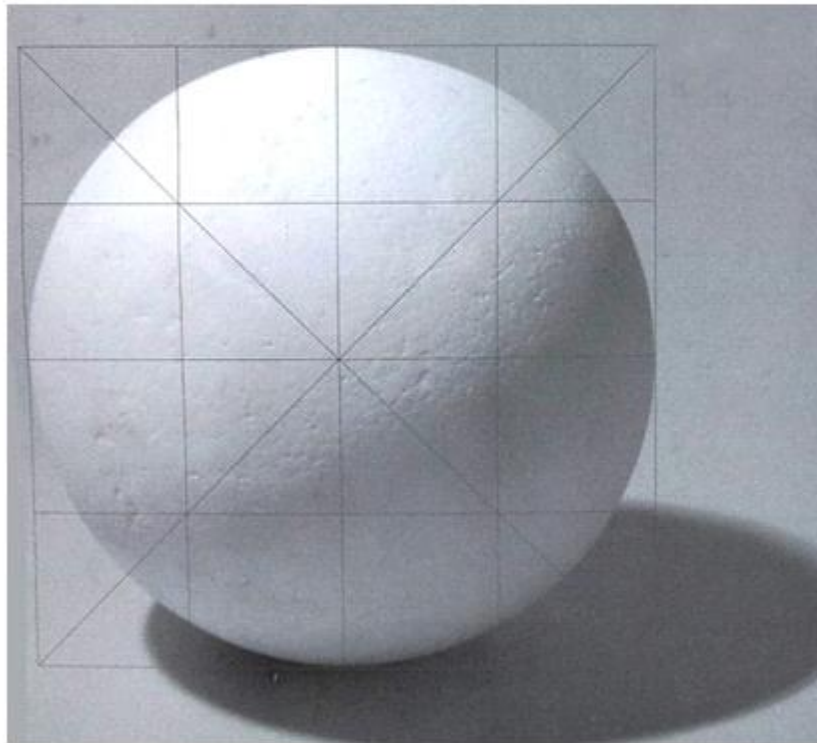
구



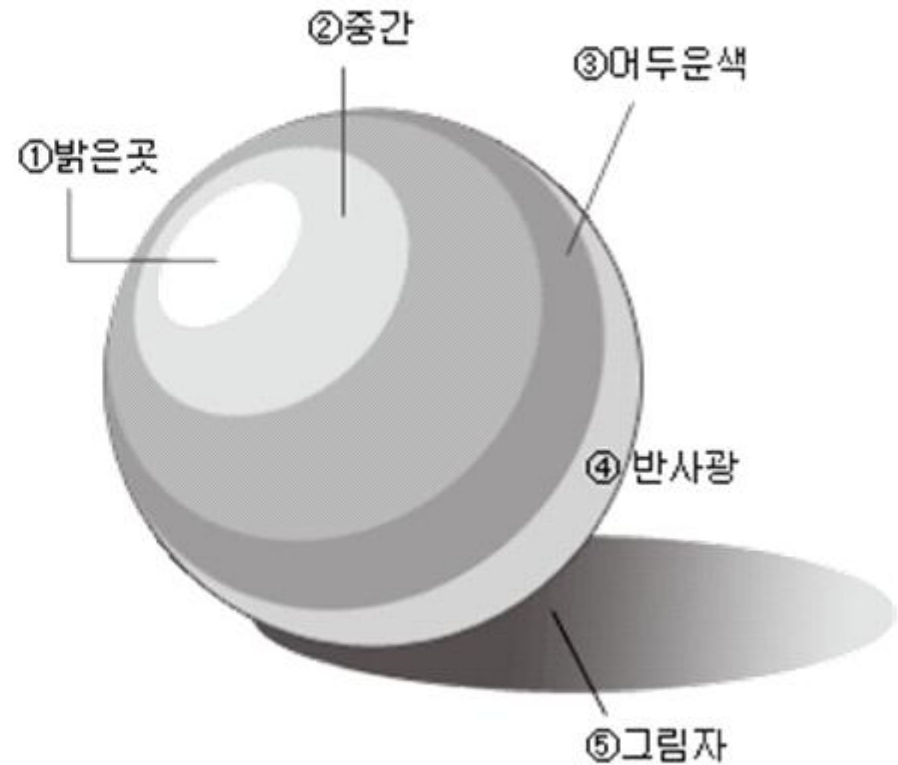
돌아가는 긴장감을 줍니다.

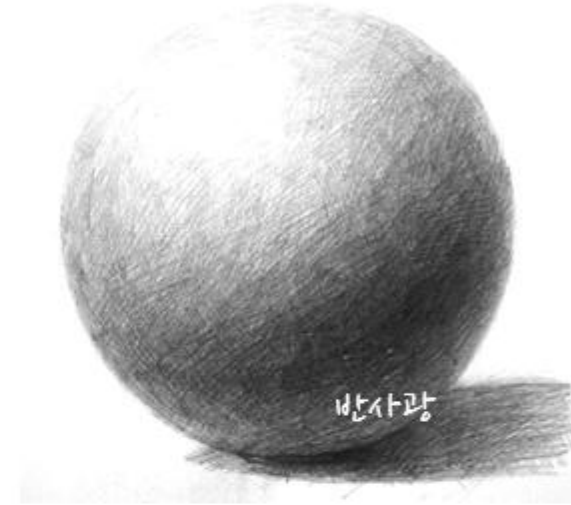
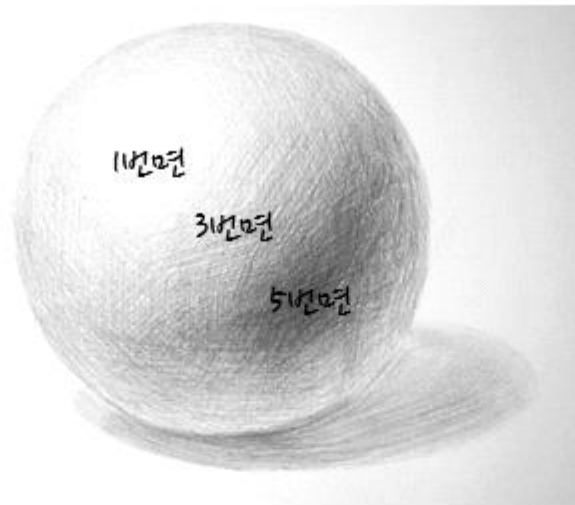
명암 단계 표현

구



구의 면분할

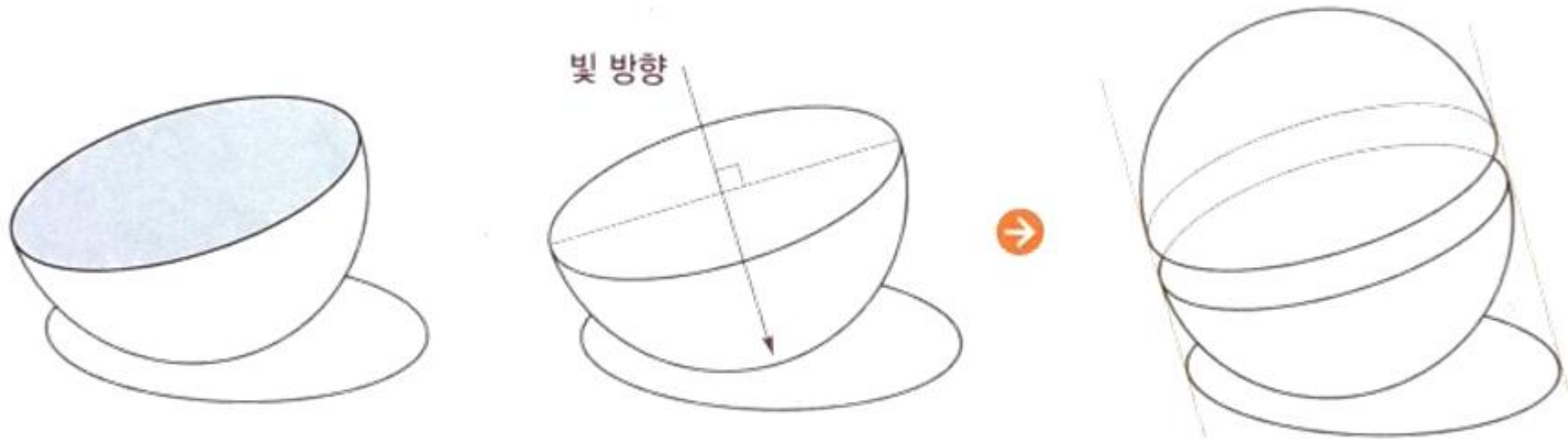




Point 1 모든 기하도형을 그릴 때는 기준점을 먼저 잡는 게 중요합니다.
가늘고 연한 선으로 수직 수평선을 그리고 그 기준으로 원을 그려 줍니다.
가장 밝은 면을 1번, 중간 면을 3번, 어두운 면을 5번이라 부르고 앞으로 줄여 1,3,5번 면으로 부릅니다

Point 2 명암을 표현할 때 반사광을 표현해주면 깊이가 생겨 부피감이 생깁니다.
3번 면에서 돌아가는 색을 섬세하게 표현해주세요.

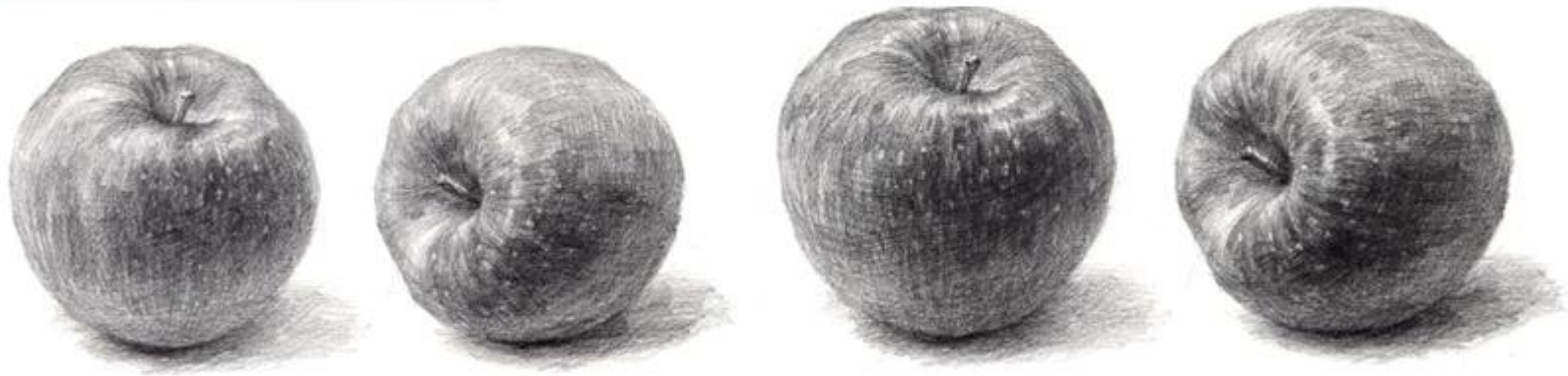
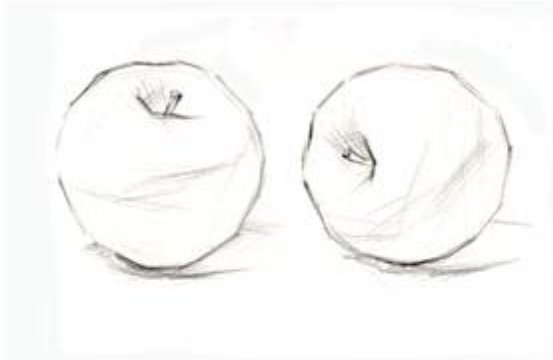
구 명암 단계



그림자도 타원으로 표현합니다.

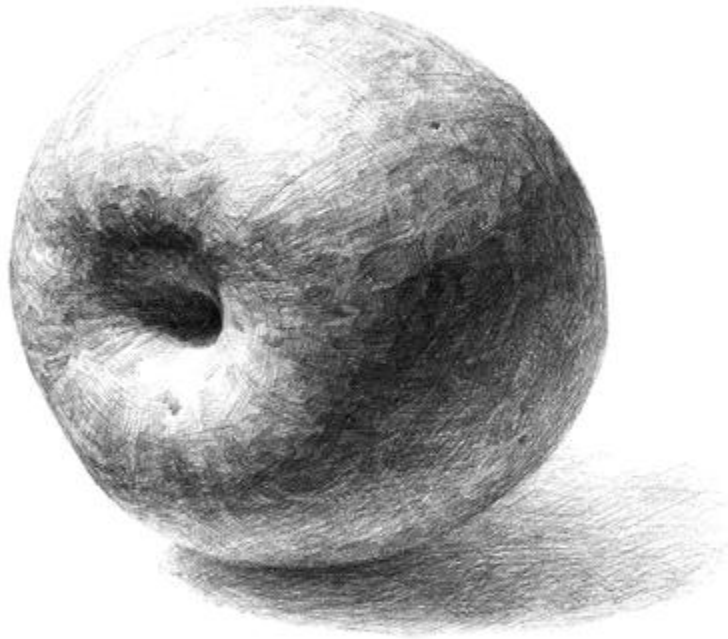
구 적용

사과 명암단계



구 적용

한 개의 사과



두 개의 사과



구처럼 완벽한 원형이 아닌 굴곡이 있는 형태에 주의하여 그립니다.
사과 꼭지 부분의 구조와 빛, 반사광을 관찰하여 표현하여 그립니다.
반 반사체의 사과의 느낌과 두 사과의 거리와 공간을 모두 표현하여 그립니다.

2026 사실표현능력 키우기

1. 흡수물체
2. 반사물체
3. 투명물체

사실표현 능력 키우기

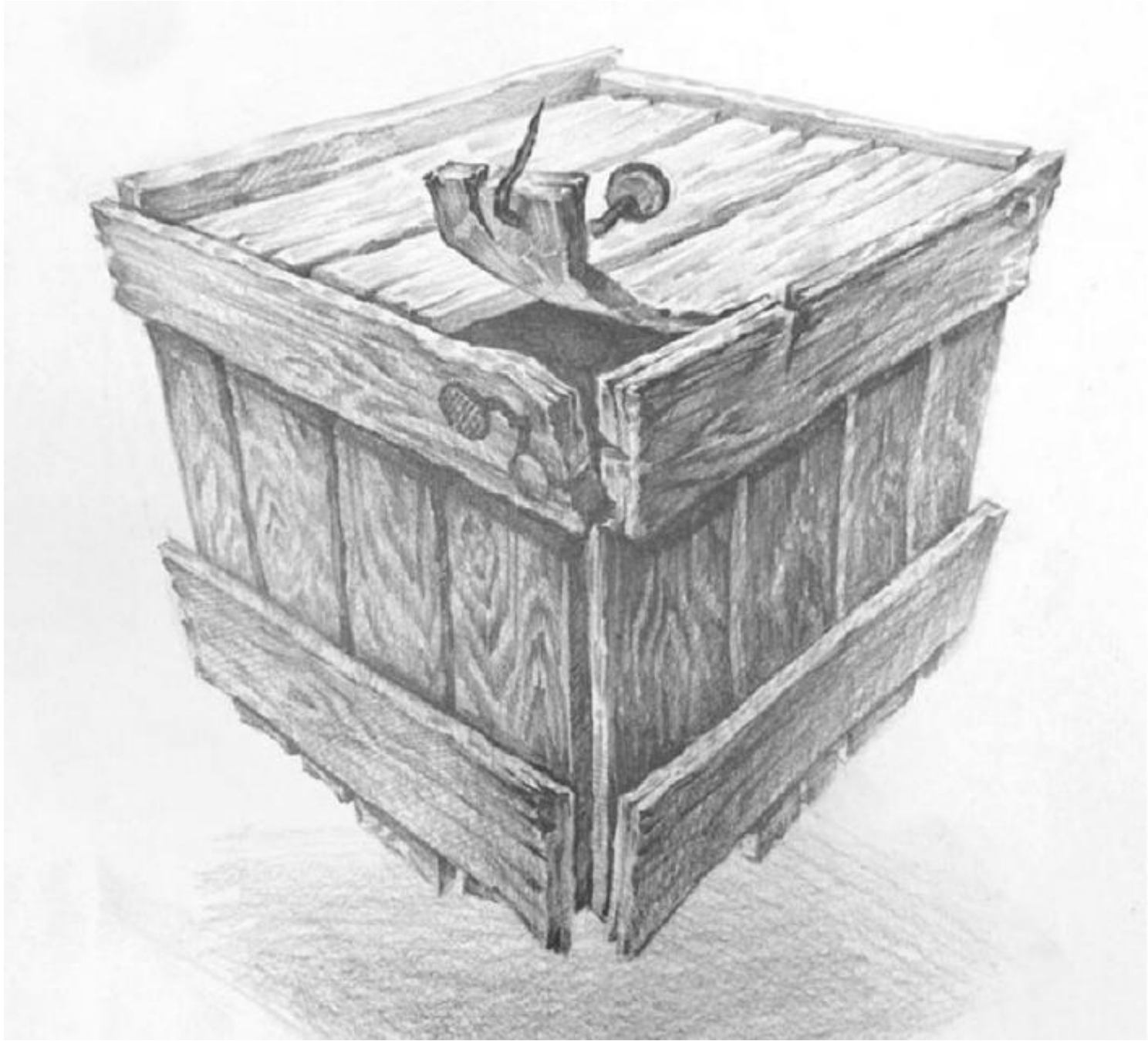
1. 나무 질감의 육면체 표현하기.
2. 돌 질감의 원기둥 표현하기.
3. 투명물체, 반사물체를 관찰하여 표현하기.
금속 질감의 구 표현하기
유리 질감의 원뿔 표현하기
4. 인체구조 익히기. (손, 눈, 입, 자화상)
5. 자연물을 사실적으로 표현하기.
과일, 야채 → 꽃, 식물 → 동물 (털 질감 연습) → 새 → 개구리, 물고기 → 곤충
6. 인공물을 사실적으로 표현하기. (기계적 표현, 미래도시, 로봇과 인공지능)

자신의 아이디어를 정확하게 전달하기 위해 필요한 사실적인 표현을 익힌다.

나무 질감













돌 질감











쇠 구





ITALY



